



fondovalle

bab

2016

ikonemi.org

centro indipendente fotografia ed immagini di paesaggio

FONDOVALLE

indagine fotografica e multidisciplinare della Valle del Tronto
CALENDARIO EVENTI FINALI

Mostre | 2 Aprile - 1 Maggio 2016

Vernissage | brindisi | Simposio

2 Aprile 2016

ore 16:00 | FONDOVALLE, collettiva fotografica, brindisi e inaugurazione della mostra presso Galleria GiovArti, via de Gasperi n.235, Centobuchi di Montepandone.

ore 17:30 | FONDOVALLE, le mostre e le valli, personali fotografiche, brindisi e inaugurazione della mostra, presso l'ex Chiostro di San Francesco, piazza Marconi 1, Monsampolo del Tronto.

ore 18:00 | FONDOVALLE, Simposio multidisciplinare

interverranno:

Olimpia Gobbi, storica dell'arte

Luca Lazzarini, architetto urbanista

Aniello Barone, fotografo e docente Accademia di Belle Arti di Napoli

Serena Marchionni e Daniele Cinciripini, presentano bab.01, fanzina indipendente di Ikonemi.

presso l'ex Chiostro di San Francesco, Monsampolo del Tronto.

Vernissage | caffè

3 Aprile 2016

ore 11:30 | ATTRAVERSAMENTI, percorsi fotografici del fondovalle del Tronto, presso il museo della Scultura, Corso Umberto I, Spinetoli.

Percorsi di Fondovalle

Muoversi a passo d'uomo per scoprire il territorio attraverso lo sguardo lento e fotografico.

Le passeggiate sono riservate a tutti gli amici e soci ikonemi. *

10 Aprile 2016 | Montepandone

17 Aprile 2016 | Spinetoli

30 Aprile 2016 | Monsampolo

* scopri come diventare amico, socio o sostenitore della nostra associazione al sito: ikonemi.org

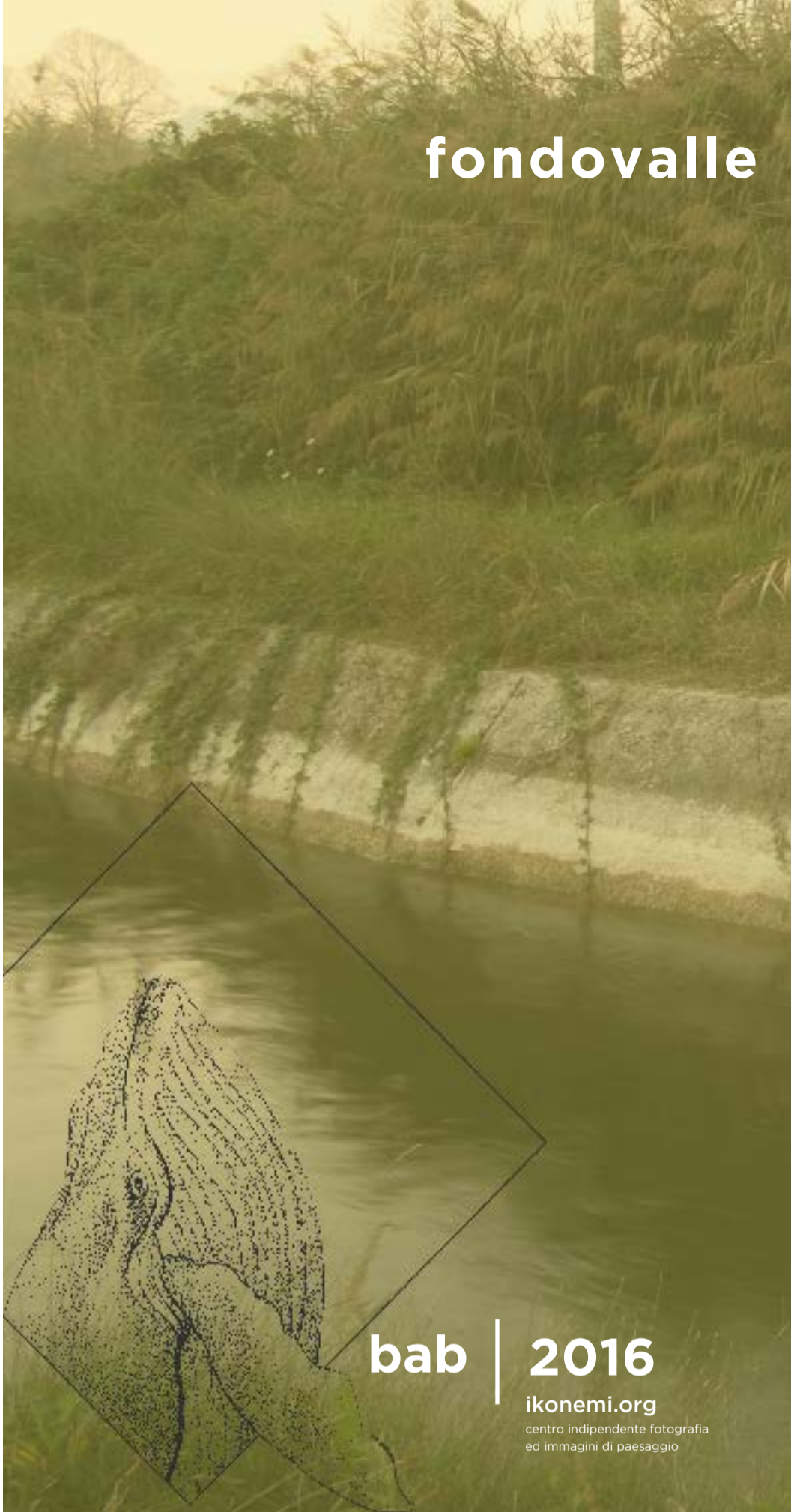
GIOVARTI
Viale Alcide De Gasperi, 235, 63076 Centobuchi AP, Italia
42.89776, 13.85017



MUSEO CIVICO
Piazza Marconi, 1, 63030 Monsampolo del Tronto AP, Italia
42.89768, 13.79156

MUSEO DELLE SCULTURE
Corso Umberto I, 63078 Spinetoli AP, Italia
42.88838, 13.77253

L'ingresso alle mostre è gratuito - Email: ikonemi.fotografia@gmail.com Phone: +39 338 869 8532 / +39 347 672 4529



fondovalle

bab | 2016

ikonemi.org

centro indipendente fotografia ed immagini di paesaggio

fondovalle

indagine fotografica sulla Valle del Tronto

a cura di Daniele Cinciripini e Serena Marchionni

2 Aprile | 1 Maggio 2016 - Montepandone, Monsampolo, Spinetoli (AP)

Fondovalle, è un'indagine fotografica e multidisciplinare della Valle del Tronto. Daniele Cinciripini e Serena Marchionni curano questo progetto d'esplorazione territoriale attraverso la fotografia, quale medium di riferimento per l'elaborazione e la condivisione di un'ampia gamma di contributi multidisciplinari sul tema del paesaggio. Fondovalle ha visto coinvolti i comuni di Montepandone, Monsampolo e Spinetoli. I confini del territorio di ricerca fotografica sono stati idealmente compresi tra il letto del fiume Tronto e la strada Salaria; il fondovalle è un paesaggio complesso e stratificato, odierno nucleo della vita urbana e produttiva della vallata del Tronto. Le mostre conclusive sono diffuse nei tre comuni della Vallata interessati dalla ricerca fotografica; grazie alla serie di eventi finali le immagini tornano nel territorio con l'obiettivo di contaminare le percezioni degli abitanti e non, stimolare un dibattito sui temi emergenti dal paesaggio di fondovalle, attraverso gli eventi collaterali, quali il simposio e gli itinerari. Le mostre di Fondovalle ospitano fotografi di chiara fama, diversi per formazione e nazionalità, che si sono confrontati col tema del fiume. L'intento dei curatori è quello di riuscire a superare l'apparente isolamento dell'entroterra marchigiano attraverso un intreccio di prospettive su fondovalli diversi, per fondare un dialogo visivo tra luoghi simili e distanti. Gli ospiti nazionali ed internazionali in mostra sono, in ordine alfabetico, Gianpaolo

Arena, Aniello Barone, Benoit Chailleux, Simone D'Angelo. Autori locali e non rappresenteranno il territorio del Tronto. Daniele Cinciripini espone il suo lavoro fotografico dedicato alla Valle del Tronto dal titolo Entroterra. Presenti in mostra i fotografi che hanno partecipato alla campagna Fondovalle, realizzata da ikonemi nel 2015, in ordine alfabetico, Alessandro Boccini, Maurizio Callegarin, Bruno Lambiasi, Simone Letari, Simona Lunatici, Flavia Rossi, Dante Marcos Spurio. L'indagine sarà ulteriormente arricchita e coadiuvata da contributi di altre discipline quali l'architettura urbanistica, la storia, la storia dell'arte e della fotografia. Il simposio inaugurale sarà un'occasione di confronto tra diverse discipline attraverso le immagini del fondovalle del Tronto; Luca Lazzarini, urbanista, Olimpia Gobbi, storica e Aniello Barone fotografo, intrecceranno le loro conoscenze e percezioni, per aprire prospettive inusuali e multidisciplinari sulla conoscenza del paesaggio locale. Fondovalle coinvolge le amministrazioni locali, le associazioni attive nel territorio, studiosi ed esperti per produrre e valorizzare contenuti culturali in merito alla valle del Tronto in maniera condivisa e socialmente inclusiva.

Fondovalle

A cura di
Daniele Cinciripini e Serena Marchionni

Autori:
Maurizio Callegarin, Daniele Cinciripini, Simone Letari, Simona Lunatici, Flavia Rossi, Dante Marcos Spurio

Gli autori della campagna fotografica Fondovalle espongono, al secondo piano dell'ex chiostro di San Francesco, i propri portfolio fotografici riguardo il fondovalle del Tronto. Ogni autore ha individuato un personale tema di ricerca e sviluppato una prospettiva di rappresentazione specifica per raccontare il proprio attraversamento del cosmo stratificato e complesso del fondovalle.



© Dante Marcos Spurio

Sede Espositiva:
Giovarti

My River

A cura di
Valentina Isceri

Autore:
Gianpaolo Arena

Gianpaolo Arena presenta un'opera quasi pittorica, pur nella severa e ardimentosa geometria del formato quadrato. Per i fruitori, sono visioni toccanti che interrompono l'osservazione e innescano l'immaginazione, per Arena sono sospensioni vive e partecipate di paesaggi abitati da un io interiore, carico del proprio vissuto: una dialettica tra la descrizione minuziosa del paesaggio di fiume e il distendersi del tempo dell'esperienza. Ma il senso del reale a volte è subordinato al senso estetico e il colore suggerisce quelle sensazioni tattili che ne darebbero la forma e la profondità senza tuttavia svelarne la geografia. Il riconoscimento visivo è quasi ignoto; l'immagine è rivalutata poiché la profondità e la morbidezza producono esercizi di senso dove i paesaggi ripresi, quasi come delle ariose stanze, hanno proprio un peso all'interno dell'opera.



© Gianpaolo Arena

Sede Espositiva:
Museo Civico

Gesamtkunstwerk 2.0

A cura di
Valentina Isceri

Autore:
Gianpaolo Arena

Gianpaolo Arena presenta un'opera quasi pittorica, pur nella severa e ardimentosa geometria del formato quadrato. Per i fruitori, sono visioni toccanti che interrompono l'osservazione e innescano l'immaginazione, per Arena sono sospensioni vive e partecipate di paesaggi abitati da un io interiore, carico del proprio vissuto: una dialettica tra la descrizione minuziosa del paesaggio di fiume e il distendersi del tempo dell'esperienza. Ma il senso del reale a volte è subordinato al senso estetico e il colore suggerisce quelle sensazioni tattili che ne darebbero la forma e la profondità senza tuttavia svelarne la geografia. Il riconoscimento visivo è quasi ignoto; l'immagine è rivalutata poiché la profondità e la morbidezza producono esercizi di senso dove i paesaggi ripresi, quasi come delle ariose stanze, hanno proprio un peso all'interno dell'opera.



© Aniello Barone

Sede Espositiva:
Museo Civico

La Loire

A cura di
Serena Marchionni

Autore:
Benoit Chailleux

Benoit Chailleux inizia la serie fotografica La Loire nel 2009 e continua, ancora oggi, a lavorare ad essa. L'autore persegue l'obiettivo di documentare il rapporto tra Nantes, sua città natale, ed il fiume che ne ha condizionato lo sviluppo. Nantes è stata a lungo soprannominata la Venezia dell'ovest, a causa dei canali e delle isole che il fiume generava attraversandola; oggi come ieri la sua economia e fortuna sono legate alla vita del fiume. Molti canali che attraversavano la città nel corso del tempo sono stati chiusi e hanno lasciato posto alle auto e al traffico. Benoit osserva la città, la sua linearità, gli spazi disegnati dall'uomo in disuso e restituisce frammenti di un paesaggio generato dall'acqua del fiume.



© Benoit Chailleux

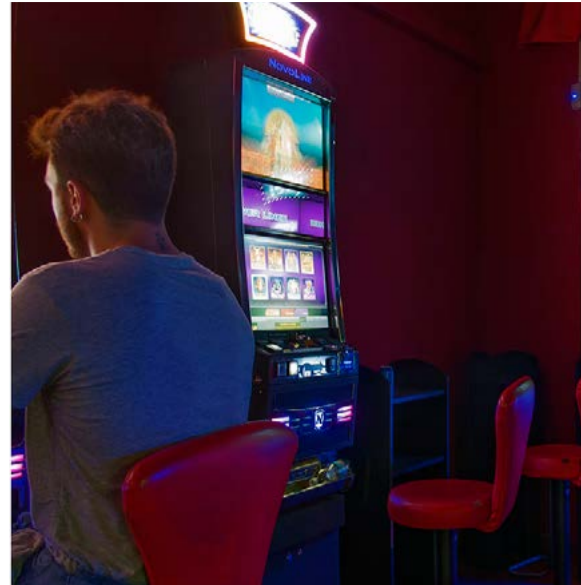
Sede Espositiva:
Museo Civico

Entroterra

A cura di
Serena Marchionni

Autore:
Daniele Cinciripini

Entroterra è un progetto fotografico che prende avvio dalla volontà dell'autore di vincere la mortificazione dell'isolamento che avvolge il paesaggio dell'entroterra italiano; rinunciare alle semplificazioni e agli stereotipi per non condannare all'oblio il paese reale, fuori dagli itinerari turistici o dagli scandali di cronaca. Daniele ripercorre il suo paesaggio natio seguendo le direttrici del fiume Tronto e della strada Salaria; includendo e non escludendo tutte le parti di questa Italia reale fatta di memorie antiche e gloriose, così come di infrastrutture, industrie e natura. Tematizzare significherebbe rinunciare allo spessore e all'identità di un territorio che non si lascia definire o etichettare, in cui presente e passato si rincorrono, convivono e s'intrecciano, sono questi i luoghi in cui la luce bagna benevolmente ogni cosa, senza distinzione tra il passato più antico e quello più prossimo.



© Daniele Cinciripini

Sede Espositiva:
Museo Civico

I must have been blind

A cura di
Serena Marchionni

Autore:
Simone D'Angelo

Simone D'Angelo è nato nella valle del fiume Sacco, una zona del Lazio meridionale soprannominata valle dei veleni. Qui coesistono, dall'inizio secolo scorso, industrie di trasformazione chimica delle armi e l'antica vocazione agricola. La valle, dichiarata area depressa nel dopoguerra, è stata interessata da un'intensa industrializzazione oggi in crisi. Simone D'Angelo ha deciso di attraversare i territori della sua infanzia e di testimoniare il fragile presente. Simone realizza un'analisi intima e profonda di questo territorio che ne restituisce i segni delle numerose trasformazioni subite.



© Simone D'Angelo

Sede Espositiva:
Museo Civico

Fondovalle Personali

A cura di
Daniele Cinciripini e Serena Marchionni

Autori:
Alessandro Boccini, Maurizio Callegarin, Bruno Lambiasi, Simone Letari, Simona Lunatici, Flavia Rossi, Dante Marcos Spurio

Gli autori della campagna fotografica Fondovalle espongono, al secondo piano dell'ex chiostro di San Francesco, i propri portfolio fotografici riguardo il fondovalle del Tronto. Ogni autore ha individuato un personale tema di ricerca e sviluppato una prospettiva di rappresentazione specifica per raccontare il proprio attraversamento del cosmo stratificato e complesso del fondovalle.



Sede Espositiva:
Museo Civico

Attraversamenti

A cura di
Daniele Cinciripini e Serena Marchionni

Autori:
Maurizio Callegarin, Daniele Cinciripini, Simone Letari, Simona Lunatici, Flavia Rossi, Dante Marcos Spurio

Attraversamenti, uno sguardo incrociato sulla Valle del Tronto. Piccola selezione d'immagini del fondovalle realizzate mescolando gli sguardi dei fotografi che hanno partecipato all'indagine fotografica ikonemi 2015. L'attraversamento corrisponde ad un percorso possibile attraverso la valle e un dialogo tra l'occhio sensibile dei diversi autori. Accanto alle immagini della valle trovano posto le visioni alla gomma su platino di Daniele Cinciripini, immagini stampate con un'antica tecnica fotografica che danno corpo ai resti archeologici di Spineto. Questi reperti sono conservati nei depositi del comune, in attesa di un proprio museo e sono le tracce di un'antica necropoli del fondovalle.



© Daniele Cinciripini

Sede Espositiva:
Museo delle Sculture